

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Константиновский психоневрологический  
интернат»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
ГБУ СО КК «Константиновский  
ПНИ»

И.В. Сафронова  
«21» августа 2023 г.

Директор ГБУ СО КК  
«Константиновский ПНИ»

С.В. Фирстов  
«21» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Формула рукоделия»

Возраст обучающихся: получатели социальных услуг старше 18 лет.  
Объем программы: 72 часа

Составитель программы:  
Куприсова Наталья Анатольевна  
должность: педагог-организатор

ст. Константиновская  
2023

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Важным средством всестороннего развития и эффективным способом коррекции отклонений в развитии с умственно отсталыми получателями социальных услуг является ручной труд. Трудовая деятельность находится в тесном взаимодействии с общим развитием человека, поскольку в процессе техники работы с бисером развивается мелкая моторика.

Умственно отсталые обучающиеся располагают значительными потенциальными возможностями, которые могут быть успешно реализованы с помощью соответствующей методики. Под влиянием правильно осуществляемого обучения рукоделию, совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций. Ручная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательной-моторной сферы, кроме того, она способствует обогащению и развитию речи. Этот вид деятельности служит одним из средств социальной и трудовой адаптации обучающихся.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается, появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику низывания бисера, обучающиеся познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Программа социально ориентирована на инвалидов с умственной отсталостью, требующих особого внимания и индивидуального подхода.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Формула рукоделия» имеет **художественную направленность**, которая включает в себя развитие художественно-эстетического вкуса, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение получателями услуг основными приемами бисероплетения.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГБУ СО КК «Константиновский ПНИ»;

Устав ГКУ СО КК «Константиновский ПНИ».

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в комплексном подходе к инвалиду, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и нацелена на повышение мотивации к художественной деятельности, развитие творческой активности.

**Актуальность** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что:

способна обеспечивать включение инвалида в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию получателей социальных услуг к жизни в существующей социальной среде;

обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов получателя социальных услуг, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;

обеспечивает оказание досуговых услуг в области художественной деятельности, которые пользуются все большим спросом у инвалидов с умственной отсталостью.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что данная программа развивает личностные качества и психические процессы у инвалидов. Создает благоприятные условия для профессионального самоопределения, восстановления общей моторики и координации движений, развития познавательной активности и творческой самореализации инвалидов.

**Адресат программы:** получатели социальных услуг старше 18 лет, признанные нуждающимися в социальном обслуживании.

**Объем программы:** 72 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 45 минут.

**Формы занятий:** групповые теоретические и практические занятия.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий для творческого развития личности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;

формировать знания по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

**Развивающие:**

развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

формировать эстетический, художественный вкус.

**Воспитательные:**

воспитывать эстетическое отношение к деятельности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;

оказывать взаимопомощь при выполнении работ, воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

**Коррекционные:**

корректировать и восстанавливать общую моторику и координацию движений.

**1.3. Учебный план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Формула рукоделия»

№ п/ п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети ческие занятия	Практи ческие занятия
1.	Раздел 1. Вводное занятие	3	2	1
2.	Раздел 2. Плетение на проволоке	33	4	29
3.	Раздел 3. Плетение на леске	21	4	17
4.	Раздел 4. Плетение на станке картин	15	3	12
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие

#### Занятие 1.1. Цель и задачи объединения

*Теоретическое занятие:* режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в кубанском казачьем костюме. Современные направления бисероплетения.

#### Занятие 1.2. Инструменты и материалы, необходимые для работы

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Презентация «Образцы бисера, бусин – качественная разница в образцах». Образцы фурнитуры.

*Практическое занятие:* сортировка бисера по размеру и качеству; отбор фурнитуры по назначению работы.

#### Занятие 1.3. Цветоведение

*Теоретическое занятие:* цветовой спектр (7 цветов радуги). Холодные и теплые цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на человека.

*Практическое занятие:* отбор бисера по цветовой гамме, сочетание по оттенкам.

### Раздел 2. Плетение на проволоке

#### Занятие 2.1. Технология плетения на проволоке

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности. Презентация иллюстраций «Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение». Обсуждение.

#### Занятие 2.2. Технология плетения на проволоке

*Теоретическое занятие:* правила зарисовки схем. Инструктаж по технике безопасности в работе с острыми предметами.

*Практическое занятие:* упражнения в приемах плетения в технике параллельного плетения.

#### Занятие 2.3. Технология плетения на проволоке. «Стрекоза»

*Практическое занятие:* инструктаж по технике безопасности, плетение фигурки «Стрекоза» в технике параллельного плетения. Последовательность изготовления изделия.

#### Занятие 2.4. Технология плетения на проволоке. «Божья коровка»

*Практическое занятие:* инструктаж по технике безопасности, плетение фигурки «Божья коровка» в технике параллельного плетения. Последовательность изготовления изделия.

#### Занятие 2.5. Технология плетения на проволоке. «Бабочка»

*Практическое занятие:* плетение фигурки «Бабочка» в технике параллельного плетения. Последовательность изготовления изделия.

### **Занятие 2.6. Петельное, игольчатое и круговое плетение**

*Теоретическое занятие:* отличие приемов плетения круговой и игольчатой техник от параллельного плетения. Понятие видимой и невидимой линии. Способы соединения деталей. Чтение схем.

*Практическое занятие:* выполнение работы.

### **Занятие 2.7. Петельное, игольчатое и круговое плетение**

*Практическое занятие:* изготовление элементов цветов в петельной технике. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.

### **Занятие 2.8. Петельное, игольчатое и круговое плетение. «Лилия»**

*Практическое занятие:* выполнение отдельных элементов цветка «Лилия». Изготовление лепестка и листиков в круговой технике. Закрепление бисера в прямом и обратном направлении.

### **Занятие 2.9. Петельное, игольчатое и круговое плетение. «Лилия»**

*Практическое занятие:* выполнение отдельных элементов цветка «Лилия». Изготовление тычинки и пестика в круговой технике. Закрепление бисера в прямом и обратном направлении. Сборка цветка. Составление композиции.

### **Занятие 2.10. Петельное, игольчатое и круговое плетение. «Дерево Мимоза»**

*Практическое занятие:* выполнение отдельных элементов композиции «Дерево Мимоза». Плетение цветков в петельной технике.

### **Занятие 2.11. Петельное, игольчатое и круговое плетение. «Дерево Мимоза»**

*Практическое занятие:* выполнение отдельных элементов композиции «Дерево Мимоза». Плетение листиков в петельной технике. Закрепление бисера в прямом и обратном направлении. Сборка цветка. Составление композиции.

### **Занятие 2.12. Петельное, игольчатое и круговое плетение. «Комнатные колокольчики»**

*Практическое занятие:* выполнение отдельных элементов композиции «Комнатные колокольчики». Плетение цветков в игольчатой технике. Плетение цепочки из ячеек.

### **Занятие 2.13. Петельное, игольчатое и круговое плетение. «Комнатные колокольчики»**

*Практическое занятие:* выполнение отдельных элементов композиции «Комнатные колокольчики». Плетение листиков в игольчатой технике. Плетение в прямом и обратном направлении. Сборка деталей композиции. Оформление панно.

### **Занятие 2.14. Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»**

*Теоретическое занятие:* основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

*Практическое занятие:* изготовление цветов в технике кругового плетения.

**Занятие 2.15. Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»**

*Теоретическое занятие:* основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения.

*Практическое занятие:* изготовление цветов в технике кругового плетения.

**Занятие 2.16. Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»**

*Практическое занятие:* изготовление цветов в технике кругового плетения.

**Занятие 2.17. Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»**

*Практическое занятие:* изготовление цветов в технике кругового плетения.

**Занятие 2.18. Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»**

*Практическое занятие:* изготовление цветов в технике кругового плетения.

**Занятие 2.19. Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»**

*Практическое занятие:* изготовление листиков на основе метода низания петельками.

**Занятие 2.20. Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»**

*Практическое занятие:* изготовление листиков на основе метода низания петельками.

**Занятие 2.21. Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»**

*Практическое занятие:* изготовление листиков на основе метода низания петельками.

**Занятие 2.22. Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»**

*Практическое занятие:* изготовление каркаса дерева. Формирование кроны. Работа над стволом: применение гипса, бумажных салфеток, газет для формирования ствола. Обматывание нитками мелких веточек. Составление композиции.

**Занятие 2.23. «Корзина с цветами», выполненная методом низания дугами**

*Теоретическое занятие:* техника выполнения. Анализ образцов.

*Практическое занятие:* выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Занятие 2.24. «Корзина с цветами», выполненная методом низания дугами**

*Практическое занятие:* определение длины рабочей проволоки. Выполнение однотонных листиков методом низания дугами.

**Занятие 2.25. «Корзина с цветами», выполненная методом низания дугами**

*Практическое занятие:* определение длины рабочей проволоки. Выполнение разноцветных листиков методом низания дугами.



**Занятие 2.26. «Корзина с цветами», выполненная методом низания дугами**

*Практическое занятие:* определение длины рабочей проволоки. Выполнение цветков методом низания дугами.

**Занятие 2.27. «Корзина с цветами», выполненная методом низания дугами**

*Практическое занятие:* сборка деталей композиции. Оформление букета в корзину.

**Занятие 2.28. Техника объемного плетения**

*Теоретическое занятие:* основные приёмы бисероплетения в объемной технике. Техника выполнения. Анализ образцов.

*Практическое занятие:* выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Занятие 2.29. Техника объемного плетения. Фигурка «Ящерица»**

*Практическое занятие:* плетение спинки ящерицы по схеме. Плетение передних лапок.

**Занятие 2.30. Техника объемного плетения. Фигурка «Ящерица»**

*Практическое занятие:* плетение животика ящерицы по схеме. Плетение задних лапок.

**Занятие 2.31. Техника объемного плетения. Фигурки «Дельфины»**

*Практическое занятие:* плетение на основе метода параллельного низания. Плетение левой стороны дельфина.

**Занятие 2.32. Техника объемного плетения. Фигурки «Дельфины»**

*Практическое занятие:* плетение на основе метода параллельного низания. Плетение правой стороны дельфина. Соединение деталей.

**Занятие 2.33. Техника объемного плетения. Фигурки «Дельфины»**

*Практическое занятие:* плетение на основе метода параллельного низания. Плетение хвостика и плавников дельфина. Соединение деталей.

### Раздел 3. Плетение на леске

**Занятие 3.1. Различные техники объёмного плетения на леске**

*Теоретическое занятие:* объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение.

*Практическое занятие:* последовательность выполнения, детальное изучение схем.

**Занятие 3.2. Плетение украшения. Цепочка-восьмерка с цветочками**

*Теоретическое занятие:* разбор схемы плетения. Подбор бисера по цвету и размеру.

*Практическое занятие:* изготовление украшения - цепочки на основе изученных приёмов.

**Занятие 3.3. Плетение украшения. Цепочка-восьмерка с цветочками**

*Практическое занятие:* изготовление украшения- цепочки на основе изученных приёмов. Плетение цветов по схеме. Прикрепление застёжки.

#### **Занятие 3.4. Двухсторонняя цепочка с петельками**

*Теоретическое занятие:* разбор схемы плетения. Подбор бисера по цвету и размеру.

*Практическое занятие:* плетение цепочки, использование метода чередования петелек и снизков.

#### **Занятие 3.5. Двухсторонняя цепочка с петельками**

*Практическое занятие:* плетение цепочки, использование метода чередования петелек и снизков. Закрепление замочка.

#### **Занятие 3.6. Плетение браслетика-жгута**

*Теоретическое занятие:* разбор схемы плетения. Подбор бисера по цвету и размеру.

*Практическое занятие:* плетение браслета по схеме ячейками и витками.

#### **Занятие 3.7. Плетение браслетика-жгута**

*Практическое занятие:* плетение браслета по схеме ячейками и витками. Закрепление застёжки.

#### **Занятие 3.8. Плетение украшения-кольца**

*Теоретическое занятие:* разбор схемы плетения украшения.

*Практическое занятие:* плетение по схеме внутренней стороны кольца.

#### **Занятие 3.9. Плетение украшения-кольца**

*Практическое занятие:* плетение по схеме верхней стороны кольца.

#### **Занятие 3.10. Плетение украшения-кольца**

*Практическое занятие:* плетение по схеме внешней стороны кольца.

#### **Занятие 3.11. Плетение украшения-кольца**

*Практическое занятие:* плетение по схеме нижнего ряда кольца.

#### **Занятие 3.12. Плетение сувенира-шкатулки**

*Теоретическое занятие:* техника выполнения работы. Анализ образцов.

*Практическое занятие:* выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

#### **Занятие 3.13. Плетение сувенира-шкатулки**

*Практическое занятие:* плетение основания шкатулки техникой параллельного плетения по схеме.

#### **Занятие 3.14. Плетение сувенира-шкатулки**

*Практическое занятие:* плетение боковых частей шкатулки техникой параллельного плетения по схеме.

#### **Занятие 3.15. Плетение сувенира-шкатулки**

*Практическое занятие:* плетение крышки шкатулки техникой параллельного плетения по схеме. Сбор деталей.

#### **Занятие 3.16. Плетение сумочки для куклы**

*Теоретическое занятие:* разбор схемы плетения отдельных рядов- дорожек.

**Практическое занятие:** подбор бисера по цвету и размеру. Анализ предстоящей работы.

**Занятие 3.17. Плетение сумочки для куклы**

**Теоретическое занятие:** разбор схемы плетения изделия.

**Практическое занятие:** плетение по схеме бисерных дорожек синего цвета в количестве 10 штук.

**Занятие 3.18. Плетение сумочки для куклы**

**Практическое занятие:** плетение по схеме бисерных дорожек синего цвета в количестве 10 штук.

**Занятие 3.19. Плетение сумочки для куклы**

**Практическое занятие:** плетение по схеме бисерных дорожек цвета в количестве 10 штук.

**Занятие 3.20. Плетение сумочки для куклы**

**Практическое занятие:** плетение по схеме бисерных дорожек белого цвета в количестве 10 штук.

**Занятие 3.21. Плетение сумочки для куклы**

**Практическое занятие:** сшивание готовых дорожек – заготовок в готовое изделие. Плетение по кругу цветка для украшения.

#### Раздел 4. Плетение на станке картин

**Занятие 4.1. Технология плетения картин на станке**

**Теоретическое занятие:** техника плетения картины на станке. Анализ схемы плетения.

**Практическое занятие:** выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения работы.

**Занятие 4.2. Плетение картины «Петушки»**

**Теоретическое занятие:** разбор схемы плетения картины.

**Практическое занятие:** плетение картины «Петушки» на основе изученных приёмов. Подбор бисера по цвету и фактуре для предстоящей работы. Натяжение нитей на станок.

**Занятие 4.3. Плетение картины «Петушки»**

**Теоретическое занятие:** разбор схемы плетения.

**Практическое занятие:** техника нанизывания бисера на иглу с ниткой в соответствии со схемой. Плетение 1-10 ряда.

**Занятие 4.4. Плетение картины «Петушки»**

**Практическое занятие:** нанизывание бисера на иглу с ниткой в соответствии со схемой. Плетение 11-20 ряда.

**Занятие 4.5. Плетение картины «Петушки»**

**Практическое занятие:** нанизывание бисера на иглу с ниткой в соответствии со схемой. Плетение 21-30 ряда.

**Занятие 4.6. Плетение картины «Петушки»**

**Практическое занятие:** Нанизывание бисера на иглу с ниткой в соответствии со схемой. Плетение 31-40 ряда.

**Занятие 4.7. Плетение картины «Петушки»**

*Практическое занятие:* нанизывание бисера на иглу с ниткой в соответствии со схемой. Плетение 41-50 ряда.

**Занятие 4.8. Плетение картины «Петушки»**

*Практическое занятие:* нанизывание бисера на иглу с ниткой в соответствии со схемой. Плетение 51-60 ряда.

**Занятие 4.9. Плетение картины «Петушки»**

*Практическое занятие:* склеивание нитей последнего ряда. Оформление изделия в рамку.

**Занятие 4.10. Плетение картины «Букет цветов»**

*Теоретическое занятие:* разбор схемы плетения.

*Практическое занятие:* выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения работы.

**Занятие 4.11. Плетение картины «Букет цветов»**

*Практическое занятие:* плетение картины «Букет цветов» на основе изученных приёмов. Подбор бисера по цвету и фактуре для предстоящей работы. Натягивание нитей на станок. Разбор схемы плетения.

**Занятие 4.12. Плетение картины «Букет цветов»**

*Практическое занятие:* техника нанизывания бисера на иглу с ниткой в соответствии со схемой. Плетение 1-10 ряда.

**Занятие 4.13. Плетение картины «Букет цветов»**

*Практическое занятие:* техника нанизывания бисера на иглу с ниткой в соответствии со схемой. Плетение 11-20 ряда.

**Занятие 4.14. Плетение картины «Букет цветов»**

*Практическое занятие:* техника нанизывания бисера на иглу с ниткой в соответствии со схемой. Плетение 21-30 ряда. Склеивание нитей последнего ряда. Оформление изделия в рамку.

**Занятие 4.15. Итоговое занятие**

*Теоретическое занятие:* выставка лучших работ получателей услуг. Подведение итогов работы кружка.

### 1.5. Планируемые результаты

**У обучающихся расширятся знания:**  
о истории и развитии бисероплетения.

**У инвалидов с умственной отсталостью разовьются:** моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности в процессе изготовления поделок из бисера разными способами.

**У получателей социальных услуг сформируются практические навыки:** по различным техникам плетения бисера на проволоку и леску.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Формула рукоделия»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		<b>Раздел 1 Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.		<b>Занятие 1.1.</b> Цель и задачи объединения	1	1	
2.		<b>Занятие 1.2.</b> Инструменты и материалы, необходимые для работы	1	0,5	0,5
3.		<b>Занятие 1.3.</b> Цветоведение	1	0,5	0,5
		<b>Раздел 2 Плетение на проволоке</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>29</b>
4.		<b>Занятие 2.1.</b> Технология плетения на проволоке	1	1	
5.		<b>Занятие 2.2.</b> Технология плетения на проволоке	1	0,5	0,5
6.		<b>Занятие 2.3.</b> Технология плетения на проволоке. «Стрекоза»	1		0,5
7.		<b>Занятие 2.4.</b> Технология плетения на проволоке. «Божья коровка»	1		0,5
8.		<b>Занятие 2.5.</b> Технология плетения на проволоке. «Бабочка»	1		0,5
9.		<b>Занятие 2.6.</b> Петельное, игольчатое и круговое плетение	1	0,5	0,5
10.		<b>Занятие 2.7.</b> Петельное, игольчатое и круговое плетение	1		0,5
11.		<b>Занятие 2.8.</b> Петельное, игольчатое и круговое плетение. «Лилия»	1		0,5
12.		<b>Занятие 2.9.</b> Петельное, игольчатое и круговое плетение. «Лилия»	1		0,5
13.		<b>Занятие 2.10.</b> Петельное, игольчатое и круговое плетение. «Дерево Мимоза»	1		0,5
14.		<b>Занятие 2.11.</b> Петельное, игольчатое и круговое плетение. «Дерево Мимоза»	1		0,5
15.		<b>Занятие 2.12.</b> Петельное, игольчатое и	1		0,5

		круговое плетение. «Комнатные колокольчики»			
16.		<b>Занятие 2.13.</b> Петельное, игольчатое и круговое плетение. «Комнатные колокольчики»	1		0,5
17.		<b>Занятие 2.14.</b> Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»	1	1	
18.		<b>Занятие 2.15.</b> Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»	1		0,5
19.		<b>Занятие 2.16.</b> Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»	1		0,5
20.		<b>Занятие 2.17.</b> Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»	1		0,5
21.		<b>Занятие 2.18.</b> Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»	1		0,5
22.		<b>Занятие 2.19.</b> Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»	1		0,5
23.		<b>Занятие 2.20.</b> Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»	1		0,5
24.		<b>Занятие 2.21.</b> Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»	1		0,5
25.		<b>Занятие 2.22.</b> Плетение в петельной технике. «Цветущее дерево»	1		0,5
26.		<b>Занятие 2.23.</b> «Корзина с цветами», выполненная методом низания дугами	1	0,5	0,5
27.		<b>Занятие 2.24.</b> «Корзина с цветами», выполненная методом низания дугами	1		0,5
28.		<b>Занятие 2.25.</b> «Корзина с цветами», выполненная методом низания дугами	1		0,5
29.		<b>Занятие 2.26.</b> «Корзина с цветами», выполненная методом низания дугами	1		0,5
30.		<b>Занятие 2.27.</b> «Корзина с цветами», выполненная методом низания дугами	1		0,5
31.		<b>Занятие 2.28.</b> Техника объемного плетения	1	0,5	0,5
32.		<b>Занятие 2.29.</b> Техника объемного плетения. Фигурка «Ящерица»	1		0,5
33.		<b>Занятие 2.30.</b> Техника объемного плетения. Фигурка «Ящерица»	1		0,5
34.		<b>Занятие 2.31.</b> Техника объемного плетения. Фигурка «Дельфины»	1		0,5
35.		<b>Занятие 2.32.</b> Техника объемного плетения. Фигурка «Дельфины»	1		0,5
36.		<b>Занятие 2.33.</b> Техника объемного плетения. Фигурка «Дельфины»	1		0,5

<b>Раздел 3 Плетение на леске</b>			<b>21</b>	<b>4</b>	
37.		<b>Занятие 3.1.</b> Различные техники объемного плетения на леске	1	0,5	0
38.		<b>Занятие 3.2.</b> Плетение украшения. Цепочка-восьмерка с цветочками	1	0,5	0
39.		<b>Занятие 3.3.</b> Плетение украшения. Цепочка-восьмерка с цветочками	1		0
40.		<b>Занятие 3.4.</b> Двухсторонняя цепочка с петельками	1	0,5	0
41.		<b>Занятие 3.5.</b> Двухсторонняя цепочка с петельками	1		0
42.		<b>Занятие 3.6.</b> Плетение браслетика-жгута	1	0,5	0,
43.		<b>Занятие 3.7.</b> Плетение браслетика-жгута	1		0,
44.		<b>Занятие 3.8.</b> Плетение украшения- кольца	1	0,5	0,
45.		<b>Занятие 3.9.</b> Плетение украшения- кольца	1		0,
46.		<b>Занятие 3.10.</b> Плетение украшения- кольца	1		0,
47.		<b>Занятие 3.11.</b> Плетение украшения- кольца	1		0,
48.		<b>Занятие 3.12.</b> Плетение сувенира-шкатулки	1	0,5	0,
49.		<b>Занятие 3.13.</b> Плетение сувенира-шкатулки	1		0,
50.		<b>Занятие 3.14.</b> Плетение сувенира-шкатулки	1		0,
51.		<b>Занятие 3.15.</b> Плетение сувенира-шкатулки	1		0,5
52.		<b>Занятие 3.16.</b> Плетение сумочки для куклы	1	0,5	0,5
53.		<b>Занятие 3.17.</b> Плетение сумочки для куклы	1	0,5	0,5
54.		<b>Занятие 3.18.</b> Плетение сумочки для куклы	1		0,5
55.		<b>Занятие 3.19.</b> Плетение сумочки для куклы	1		0,5
56.		<b>Занятие 3.20.</b> Плетение сумочки для куклы	1		0,5
57.		<b>Занятие 3.21.</b> Плетение сумочки для куклы	1		0,5
		<b>Раздел 4 Плетение на станке картин</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
58.		<b>Занятие 4.1.</b> Технология плетения картин на станке	1	0,5	0,5
59.		<b>Занятие 4.2.</b> Плетение картины «Петушки»	1	0,5	0,5
60.		<b>Занятие 4.3.</b> Плетение картины «Петушки»	1		0,5
61.		<b>Занятие 4.4.</b> Плетение картины «Петушки»	1		0,5
62.		<b>Занятие 4.5.</b> Плетение картины «Петушки»	1		0,5
63.		<b>Занятие 4.6.</b> Плетение картины «Петушки»	1		0,5
64.		<b>Занятие 4.7.</b> Плетение картины «Петушки»	1		0,5
65.		<b>Занятие 4.8.</b> Плетение картины «Петушки»	1		0,5
66.		<b>Занятие 4.9.</b> Плетение картины «Петушки»	1		0,5
67.		<b>Занятие 4.10.</b> Плетение картины «Букет цветов»	1	0,5	0,5
68.		<b>Занятие 4.11.</b> Плетение картины «Букет цветов»	1		0,5
69.		<b>Занятие 4.12.</b> Плетение картины «Букет	1		0,5



		цветов»			
70.		<b>Занятие 4.13.</b> Плетение картины «Букет цветов»	1		0,5
71.		<b>Занятие 4.14.</b> Плетение картины «Букет цветов»	1		0,5
72.		<b>Занятие 4.15.</b> Выставка лучших работ воспитанников кружка. Подведение итогов работы кружка.	1	1	
<b>ВСЕГО</b>			<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

Оборудованный кабинет для проведения занятий, бисер, художественные материалы и канцелярские принадлежности, компьютер.

### 2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Формула рукоделия» применяются текущий и итоговый виды контроля.

Оценка уровня сформированности умений и навыков осуществляется по диагностическим критериям в процессе реализации программы и в конце курса занятий.

*Первичная диагностика* осуществляется при комплектовании группы в начале курса реабилитации. Цель – определить исходный уровень знаний, трудовых навыков, выявление потребности заниматься декоративно-прикладным творчеством. Формы оценки – собеседование.

*Текущий контроль* (на каждом занятии проводится текущий контроль по предметным показателям, используя метод педагогического наблюдения).

*Итоговая диагностика* осуществляется по результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целом в виде конкурсов, выставок творческих работ, открытых мероприятий, изготовления поделок к праздникам.

### 2.4. Оценочные материалы

При подведении результатов обучения по программе учитываются такие показатели, как теоретическая подготовка, практическая подготовка, овладение умениями и навыками декоративно-прикладного творчества. Степень выраженности каждого показателя выявляется по трем уровням освоения техник декоративно-прикладного творчества получателя социальных услуг:

1. уровень – высокий (высокий результат, предполагается: самостоятельная деятельность с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации).

2. уровень – средний (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания инвалида к предмету деятельности, устойчивый интерес к творческой деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности).

3. уровень – низкий (низкий уровень творчества, существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к творческой деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности).

## 2.5. Методическое обеспечение программы

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимодействии различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

**Методы работы:** демонстрация изделий, занятия в форме беспроблемных практических занятий, самостоятельная работа с журналами по рукоделию, работа над поделками.

**Формы работы:** индивидуальная и групповая.

**Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее педагогическое образование, курсы повышения квалификации по программе «Социальная интеграция инвалидов и обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной, инженерной и транспортной инфраструктуры» 2020 года, курсы повышения квалификации по программе «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2021 год.

**Педагогические технологии, используемые при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

### Раздел 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Деревья из бисера. Гулидова Ольга Викторовна. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА: ил.- (Мастер-класс на дому) 2017 г.
2. Мелодия бисера. Шихта Оксана Николаевна. – Красноярск: ПИК «Офсет», 2018 г.
3. Фигурки из бисера / авт.-сост. Н.В. Белов – Минск: Харвест, 2019 г.
4. Цветы из бисера/Инна Сухина. Простейший способ – Москва: АСТ, Кладезь, 2020 г.
5. Цветы из бисера. Новые идеи. Мари-Клод Бюрель. Перевод и издание на русском языке. Издательская группа «Контэнт», 2018 г.
6. Цветы из бисера. Уникальный букет /Елена Вирко: Эксмо, 2019 г.

#### Дополнительная

7. Журналы «Бисероплетение. От азов – к мастерству». Подборка 2012-2018 г.
8. Журналы «Вышивка бисером». Подборка 2016-2019 г.

#### Интернет источники

1. Бисероплетение для начинающих. Схемы. //Электронный ресурс// <https://thezabor.ru/shemy-biseropleteniya-dlja-nachinajushhih/>
2. Бисероплетение для начинающих //Электронный ресурс// <https://needlewoman.org/13-biseropletenie-dlya-nachinayuschih.html>
3. Бисероплетение для начинающих. Схемы. //Электронный ресурс// <https://alimero.ru/biseropletenie>
4. Мелодия бисера. //Электронный ресурс// <https://melodiabisera.ru/stati/vidy-bisera-primery-ispolzovaniya/>
5. Рукоделие. Бисероплетение для начинающих. //Электронный ресурс// <https://www.joxin.club/rukodelie/biser/pletenie-dlya-nachinayushhih.html>

**Карта оценки результативности по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Формула рукоделия»**

Курс с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ п/п	ФИО получателей социальных услуг	Освоение доступных средств бисероплетения	Знание основных методов плетения из бисера	Мотивация (интерес к результатам деятельности)	Творческие навыки. Креативность в выполнении композиций	Мелкая моторика	Эмоциональное отношение к занятиям
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

Без изменений – 0 баллов;

Незначительные изменения (низкий уровень) – 1 балл;

Положительная динамика (средний уровень) – 2 балла;

Предложенный материал усвоен в полном объеме (высокий уровень) – 3 балла.

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Педагог-организатор \_\_\_\_\_ Куприсова Н.А.

В настоящем документе прошито,  
пронумеровано и скреплено печатью

\_\_\_\_\_ лист(ов)

Директор ГБУ СО КК  
«Константиновский ПНИ»

\_\_\_\_\_ С.В. Фирстов

