

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Константиновский психоневрологический  
интернат»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
ГБУ СО КК «Константиновский  
ПНИ»

И.В.Сафронова  
«21» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ СО КК  
«Константиновский ПНИ»



С.В.Фирстов  
«21» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
« Природная фантазия»**

Возраст обучающихся: получатели социальных услуг старше 18 лет.  
Объем программы: 72 часа

Составитель программы:  
Прусс Ольга Владимировна  
должность: воспитатель

ст. Константиновская  
2023

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи человека с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас люди все дальше и больше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природного материала, человек вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Данная программа конструирования из природного материала вводит в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от современного человека мир. Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки. Поделки из природных материалов – это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства. Природа дает возможность человеку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);



Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГБУ СО КК «Константиновский ПНИ»;

Устав ГКУ СО КК «Константиновский ПНИ».

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами природного и бросового материала. Кроме того, программа позволяет осуществлять интеграцию традиционных технологий работы с бумагой, тканью, нитками, цветами, крупой. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Смена видов работы и материала исключают возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

**Актуальность** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в укреплении связи человека с природой. Воспитанники должны понимать, что природа - замечательная мастерская. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства. Любая работа с природным материалом (поделки из шишек, орехов, семян) - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность человеку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию. Поэтому, данная программа предусматривает работу по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, вводит нас в удивительный мир живой природы, помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир.

**Педагогическая целесообразность** заключена в том, что она ориентирует воспитанников на развитие у них мотивации к творчеству через работу с природным и бросовым материалом, развитию мелкой моторики. В процессе работы с природным материалом, воспитанники знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры.

**Адресат программы:** получатели социальных услуг старше 18 лет, признанные нуждающимися в социальном обслуживании.

**Объем программы:** 72 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 45 минут.

**Формы занятий:** групповые теоретические и практические занятия.

## 1.1. Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству.

**Задачи:**

**Обучающие:**

научить проживающих основным техникам изготовления поделок; обучить специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов.

**Развивающие:**

развивать внимание к творческим способностям воспитанников, закрепление его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**Воспитательные:**

воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

прививать интерес к искусству.

**Коррекционные:**

корректировать и восстанавливать общую моторику и координацию движений.

**1.3. Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Природная фантазия»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1.	Раздел 1. Вводное занятие	1	1	-
2.	Раздел 2. Дары леса	18	5	13
3.	Раздел 3. Дары моря	10	4	6
4.	Раздел 4. Поделки из лосы, соломы, сухоцветов	12	4	8
5.	Раздел 5. Поделки из бросового материала	8	2	6
6.	Раздел 6. Декоративные изделия из дерева	12	2	10
7.	Раздел 7. Поделки из овощей, фруктов, орехов	11	4	7
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>



## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие

#### Занятие 1.1. Цель и задачи объединения

*Теоретическое занятие:* беседа «Дары природы. Первое знакомство». Ознакомление с видами природных материалов, дополнительных материалов и инструментов. Правила техники безопасности и личной гигиены.

### Раздел 2. Дары леса

#### Занятие 2.1. Страусы из каштанов

*Теоретическое занятие:* методика сбора и подготовка семян к работе. Технология изготовления. Правила техники безопасности.

#### Занятие 2.2. Страусы из каштанов

*Практическое занятие:* изготовление поделки из готовых природных форм путем соединения частей, используя дополнительные материалы (проволоку, клей). Работа с простейшими инструментами.

#### Занятие 2.3. Виноград из желудей

*Теоретическое занятие:* демонстрация поделки, приемов изготовления поделки. Техника безопасности.

#### Занятие 2.4. Виноград из желудей

*Практическое занятие:* подбор и подготовка материала к работе. Прокалывание желудей шилом. Нанизывание желудей на иголку с леской.

#### Занятие 2.5. Виноград из желудей

*Практическое занятие:* подбор краски для окрашивания желудей. Работа с кистью и красками.

#### Занятие 2.6. Виноград из желудей

*Практическое занятие:* соединение готовых частей. Оформление работы.

#### Занятие 2.7. Корзинка из шишек

*Теоретическое занятие:* ознакомление с природным материалом. Использование естественной формы природного материала. Технология изготовления поделки.

#### Занятие 2.8. Корзинка из шишек

*Практическое занятие:* соединение шишек при помощи клея и проволоки в отдельные элементы корзинки.

#### Занятие 2.9. Корзинка из шишек

*Практическое занятие:* соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея. Окрашивание и оформление поделки.

#### Занятие 2.10. Бархатцы из шишек

*Теоретическое занятие:* демонстрация образца. Применение других дополнительных материалов. Знакомство с приемами изготовления поделки. Техника безопасности.

**Занятие 2.11. Бархатцы из шишек**

*Практическое занятие:* срезание части шишки с помощью секатора. Подбор цвета и окрашивание готовых частей цветка.

**Занятие 2.12. Бархатцы из шишек**

*Практическое занятие:* изготовление стебелька и листьев. Освоение приемов изготовления.

**Занятие 2.13. Бархатцы из шишек**

*Практическое занятие:* соединение готовых частей цветка при помощи клея. Оформление работы.

**Занятие 2.14. Новогодний топиарий**

*Теоретическое занятие:* просмотр работ на данную тему. Знакомство с приемами изготовления поделки. Подготовка природного материала к работе.

**Занятие 2.15. Новогодний топиарий**

*Практическое занятие:* изготовление основы для кроны в виде шара, использование в работе газеты, ниток и клея. Соединение шара со стволом при помощи клея-пистолета.

**Занятие 2.16. Новогодний топиарий**

*Практическое занятие:* использование естественной формы фактуры природного материала. Приклеивание шишек при помощи горячего клея к шару.

**Занятие 2.17. Новогодний топиарий**

*Практическое занятие:* укрепление дерева в кашпо при помощи разведенного гипса. Окрашивание из баллончика. Декорирование кашпо.

**Занятие 2.18. Новогодний топиарий**

*Практическое занятие:* составление композиции. Украшение поделки бусами, игрушками, мишурой. Создание декоративных элементов интерьера.

**Раздел 3. Дары моря****Занятие 3.1. Мышки - игрушки из ракушек**

*Теоретическое занятие:* ознакомление с природным материалом. Использование естественной формы фактуры данного материала. Технология изготовления игрушек. Изучение способов соединения.

**Занятие 3.2. Мышки-игрушки из ракушек**

*Практическое занятие:* соединение отдельных частей при помощи клея. Освоение приемов склеивания. Компонировка деталей на фоне. Оформление работы.

**Занятие 3.3. Рамка с ракушками**

*Теоретическое занятие:* знакомство с приемами изготовления. Подбор и подготовка материала к работе. Мытье и просушивание ракушек. Освоение приемов изготовления.

**Занятие 3.4. Рамка с ракушками**



**Практическое занятие:** подбор местоположения ракушек на рисунке. Освоение приемов приклеивания с помощью клея-пистолета.

### **Занятие 3.5. Рамка с ракушками**

**Практическое занятие:** оформление работы. Покрытие ракушек лаком.

### **Занятие 3.6. Островок из ракушек и камней**

**Теоретическое занятие:** подготовка природного материала к работе. Выбор сюжета. Покрытие ракушек лаком, гуашью.

### **Занятие 3.7. Островок из ракушек и камней**

**Практическое занятие:** изготовление ствола. Освоение приемов резания ножницами и склеивания. Соединение отдельных деталей поделки. Составление композиции.

### **Занятие 3.8. Клубника из ракушек**

**Теоретическое занятие:** знакомство с приемами изготовления. Демонстрация поделки. Подбор и подготовка материала к работе. Мытье и просушивание ракушек.

### **Занятие 3.9. Клубника из ракушек**

**Практическое занятие:** освоение приемов окрашивания гуашью и покрытия лаком. Выполнение ягод парным склеиванием ракушек, соединение с проволокой. Изготовление листьев и соединение их с проволокой.

### **Занятие 3.10. Клубника из ракушек**

**Практическое занятие:** использование естественных форм фактуры материала, создание цветка. Соединение отдельных частей поделки. Оформление работы.

## **Раздел 4. Поделки из лозы, соломы, сухоцветов**

### **Занятие 4.1. Сердце из сухоцветов**

**Теоретическое занятие:** история флористики. Знакомство с новым видом природного материала. Освоение приемов составления композиции. Подготовка материала к работе.

### **Занятие 4.2. Сердце из сухоцветов**

**Практическое занятие:** освоение приемов переплетения прутьев. Соединение каркаса с плетеным полотном. Оформление работы при помощи сухих растений.

### **Занятие 4.3. Соломенный конь**

**Теоретическое занятие:** ознакомление с природным материалом. Практическая работа. Изготовление поделки путем соединения отдельных частей с помощью ниток, клея. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания бусин на иголку с ниткой.

### **Занятие 4.4. Соломенный конь**

**Практическое занятие:** освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания бусин на иголку с ниткой. Техника безопасности.



**Занятие 4.5. Икебана**

*Теоретическое занятие:* законы композиции. Природные и дополнительные материалы, используемые в композиции. Искусство составления букетов из засушенных растений.

**Занятие 4.6. Икебана**

*Практическое занятие:* освоение приемов составления композиции. Соединение отдельных частей поделки при помощи клея. Окрашивание отдельных частей.

**Занятие 4.7. Икебана**

*Практическое занятие:* составление композиции из отдельных частей. Оформление поделки.

**Занятие 4.8. Обереги из сорго**

*Теоретическое занятие:* знакомство с приемами изготовления поделки. Демонстрация готового образца. Подбор и подготовка материала к работе. Техника безопасности.

**Занятие 4.9. Обереги из сорго**

*Практическое занятие:* изготовление заготовок из остатков сорго. Прошивание заготовки, использование в работе иголки с ниткой. Освоение приемов работы иголки с нитками.

**Занятие 4.10. Обереги из сорго**

*Практическое занятие:* материалы и инструменты. Способы лепки. Изготовление перчика из пластилина, обматывание каркаса шерстяными нитками.

**Занятие 4.11. Обереги из сорго**

*Практическое занятие:* изготовление чеснока. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, прошивания иголкой с ниткой.

**Занятие 4.12. Обереги из сорго**

*Практическое занятие:* оформление поделки атласными лентами. Соединение отдельных деталей поделок при помощи клея. Оформление работы семенами, цветами и другими дополнительными материалами.

**Раздел 5. Поделки из бросового материала****Занятие 5.1. Дерево из фисташек**

*Теоретическое занятие:* ознакомление с новым видом природного материала. Понятие о композиции. Технология изготовления поделки. Подготовка природных и дополнительных материалов. Выбор сюжета. Освоение приема. Создание композиции.

**Занятие 5.2. Дерево из фисташек**

*Практическое занятие:* выбор сюжета. Освоение приемов изготовления поделки. Использование шишек в качестве каркаса для кроны, выполнение заготовки разного размера. Покрытие лаком заготовок.

**Занятие 5.3. Дерево из фисташек**

**Практическое занятие:** изготовление из проволоки или разветвленной веточки каркаса. Придание нужной формы стволу *шерстяными нитками*. Фиксирование разведенным гипсом ствола в кашпо.

#### **Занятие 5.4. Дерево из фисташек**

**Практическое занятие:** техника безопасности. Соединение отдельных деталей клеем-пистолетом. Декорирование дополнительными материалами.

#### **Занятие 5.5. Петух и курица**

**Теоретическое занятие:** знакомство с новым видом материала. Подготовка яичной скорлупы к работе. Применение дополнительных материалов для изготовления поделки. Технология изготовления. Техника безопасности.

#### **Занятие 5.6. Цветы из яичных ячеек**

**Теоретическое занятие:** знакомство с приемами изготовления. Подбор и подготовка материала к работе. Практическое занятие. Работа с бросовым материалом. Освоение приемов изготовления.

#### **Занятие 5.7. Цветы из яичных ячеек**

**Практическое занятие:** изготовление заготовок разных форм. Освоение приемов резания ножницами. Техника безопасности. Покраска заготовок красками.

#### **Занятие 5.8. Цветы из яичных ячеек**

**Практическое занятие:** освоение приемов соединения отдельных частей поделки. Оформление стебелька и листьев. Завершение работы при помощи бусин, бисера и других дополнительных материалов.

### **Раздел 6. Декоративные изделия из дерева**

#### **Занятие 6.1. Пеньки-боровички**

**Теоретическое занятие:** подбор и подготовка природного материала к работе. Выбор сюжета. Практическая работа. Изготовление поделок из природных форм.

#### **Занятие 6.2. Пеньки-боровички**

**Практическое занятие:** изготовление отдельных частей поделки. Придание формы, объема, цвета.

#### **Занятие 6.3. Пеньки-боровички**

**Практическое занятие:** составление композиции. Оформление работы дополнительными материалами.

#### **Занятие 6.4. Маки**

**Теоретическое занятие:** просмотр работ на данную тему. Применение других дополнительных материалов при изготовлении поделки. Техника безопасности. Практическое занятие. Освоение приемов изготовления.

#### **Занятие 6.5. Маки**

**Практическое занятие:** изготовление сердцевины цветка при помощи ватных дисков, клея и кофейных зерен. Освоение приемов склеивания.

#### **Занятие 6.6. Маки**



**Практическое занятие:** техника безопасности. Вырезание из гофрированной бумаги лепестков цветка и придание пальцами нужной формы. Освоение приемов резания ножницами.

#### **Занятие 6.7. Маки**

**Практическое занятие:** техника безопасности. Освоение приемов склеивания. Соединение отдельных частей поделки.

#### **Занятие 6.8. Маки**

**Практическое занятие:** составление композиции. Укрепление цветка в кашпо разведенным гипсом. Создание декоративных элементов интерьера.

#### **Занятие 6.9. Дерево из сухоцветов**

**Теоретическое занятие:** подбор и подготовка природного и дополнительного материала к работе. Знакомство и освоение приемов изготовления поделки. История флористики.

#### **Занятие 6.10. Дерево из сухоцветов**

**Практическое занятие:** подбор сюжета. Укрепление заготовки веточек в кашпо при помощи разведенного гипса. Покрытие лаком заготовки.

#### **Занятие 6.11. Дерево из сухоцветов**

**Практическое занятие:** техника безопасности. Освоение приемов приклеивания заготовок горячим клеем. Подбор удачного сочетания цветов и листочков.

#### **Занятие 6.12. Дерево из сухоцветов**

**Практическое занятие:** создание композиции. Оформление работы при помощи дополнительных материалов.

### **Раздел 7. Поделки из овощей, фруктов, орехов**

#### **Занятие 7.1. Павлин из грецкого ореха**

**Теоретическое занятие:** знакомство с семенами различных деревьев, их значение для растения. Технология изготовления игрушек из готовых природных форм путем соединения частей, использование дополнительных материалов. Работа с простейшими инструментами.

#### **Занятие 7.2. Павлин из грецкого ореха**

**Практическое занятие:** техника безопасности. Освоение приемов склеивания. Изготовление туловища из скорлупы ореха и желудей. Декорирование перьев гуашью.

#### **Занятие 7.3. Павлин из грецкого ореха**

**Практическое занятие:** освоение приемов работы с пластилином. Соединение отдельных частей поделки. Оформление головы павлина.

#### **Занятие 7.4. Овечка из баклажана и цветной капусты**

**Теоретическое занятие:** знакомство с приемами изготовления поделок. Демонстрация поделок на данную тему. Техника безопасности. Применение дополнительных материалов. Освоение приемов изготовления.

#### **Занятие 7.5. Овечка из баклажана и цветной капусты**



**Практическое занятие:** разбор цветной капусты на соцветия. Укрепление соцветий на зубочистках. Изготовление и соединение отдельных заготовок, оформление работы.

#### **Занятие 7.6. Поросята из цитрусов**

**Теоретическое занятие:** ознакомление с техникой изготовления поделок из фруктов. Рассмотрение образца. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Практическое занятие. Освоение приемов изготовления поделок.

#### **Занятие 7.7. Поросята из цитрусов**

**Практическое занятие:** техника безопасности. Освоение приемов резания ножом. Прикрепление отдельных частей при помощи зубочисток. Оформление поделки.

#### **Занятие 7.8. Цветки из моркови и лука**

**Теоретическое занятие:** подбор и подготовка материала к работе.

**Практическое занятие:** освоение приемов изготовления. Техника безопасности работы с ножом.

#### **Занятие 7.9. Цветки из моркови и лука**

**Практическое занятие:** изготовление заготовок лепестков разной формы. Соединение отдельных частей при помощи зубочистки.

#### **Занятие 7.10. Цветки из моркови и лука**

**Практическое занятие:** оформление поделки, использование дополнительных материалов.

#### **Занятие 7.11. Итоговое занятие**

**Теоретическое занятие:** подведение итогов работы после изучения данных тем. Анализ выполнения программы, подведение итогов на лучшую поделку. Выставка лучших работ воспитанников кружка.

### 1.5. Планируемые результаты

**У обучающихся расширятся знания:**

о разнообразии природных материалов и способах их соединения.

**У инвалидов с умственной отсталостью разовьются:** моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности в процессе изготовления поделок из природного материала разными способами.

**У получателей социальных услуг сформируются практические навыки:** по различным техникам изготовления поделок из природного материала.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природная фантазия»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		<b>Раздел 1 Вводное занятие</b>	1	1	-
1.		Занятие 1.1. Цель и задачи объединения	1	1	-
		<b>Раздел 2 Дары леса</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>
2.		Занятие 2.1. Страусы из каштанов	1	1	-
3.		Занятие 2.2. Страусы из каштанов	1	-	1
4.		Занятие 2.3. Виноград из желудей	1	1	-
5.		Занятие 2.4. Виноград из желудей	1	-	1
6.		Занятие 2.5. Виноград из желудей	1	-	1
7.		Занятие 2.6. Виноград из желудей	1	-	1
8.		Занятие 2.7. Корзинка из шишек	1	1	-
9.		Занятие 2.8. Корзинка из шишек	1	-	1
10.		Занятие 2.9. Корзинка из шишек	1	-	1
11.		Занятие 2.10. Бархатцы из шишек	1	1	-
12.		Занятие 2.11. Бархатцы из шишек	1	-	1
13.		Занятие 2.12. Бархатцы из шишек	1	-	1
14.		Занятие 2.13. Бархатцы из шишек	1	-	1
15.		Занятие 2.14. Новогодний топиарий	1	1	-
16.		Занятие 2.15. Новогодний топиарий	1	-	1
17.		Занятие 2.16. Новогодний топиарий	1	-	1
18.		Занятие 2.17. Новогодний топиарий	1	-	1
19.		Занятие 2.18. Новогодний топиарий	1	-	1
		<b>Раздел 3 Дары моря</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
20.		Занятие 3.1. Мышки-игрушки из ракушек	1	1	-
21.		Занятие 3.2. Мышки-игрушки из ракушек	1	-	1
22.		Занятие 3.3. Рамка с ракушками	1	1	-
23.		Занятие 3.4. Рамка с ракушками	1	-	1
24.		Занятие 3.5. Рамка с ракушками	1	-	1
25.		Занятие 3.6. Островок из ракушек и камней	1	1	-
26.		Занятие 3.7. Островок из ракушек и камней	1	-	1



27.	Занятие 3.8. Клубника из ракушек	1	1	-
28.	Занятие 3.9. Клубника из ракушек	1	-	1
29.	Занятие 3.10 Клубника из ракушек	1	-	1
	<b>Раздел 4 Поделки из лозы, соломы и сухоцветов</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
30.	Занятие 4.1. Сердце из сухоцветов	1	1	-
31.	Занятие 4.2. Сердце из сухоцветов	1	-	1
32.	Занятие 4.3. Соломенный конь	1	1	-
33.	Занятие 4.4. Соломенный конь	1	-	1
34.	Занятие 4.5. Икебана	1	1	-
35.	Занятие 4.6. Икебана	1	-	1
36.	Занятие 4.7. Икебана	1	-	1
37.	Занятие 4.8. Обереги из сорго	1	1	-
38.	Занятие 4.9. Обереги из сорго	1	-	1
39.	Занятие 4.10. Обереги из сорго	1	-	1
40.	Занятие 4.11. Обереги из сорго	1	-	1
41.	Занятие 4.12. Обереги из сорго	1	-	1
	<b>Раздел 5 Поделки из бросового материала</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
42.	Занятие 5.1. Дерево из фисташек	1	1	-
43.	Занятие 5.2. Дерево из фисташек	1	-	1
44.	Занятие 5.3. Дерево из фисташек	1	-	1
45.	Занятие 5.4. Дерево из фисташек	1	-	1
46.	Занятие 5.5. Петух и курица	1	0,5	0,5
47.	Занятие 5.6. Цветы из яичных ячеек	1	0,5	0,5
48.	Занятие 5.7. Цветы из яичных ячеек	1	-	1
49.	Занятие 5.8. Цветы из яичных ячеек	1	-	1
	<b>Раздел 6 Декоративные изделия из дерева</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
50.	Занятие 6.1. Пеньки-боровички	1	0,5	0,5
51.	Занятие 6.2. Пеньки-боровички	1	-	1
52.	Занятие 6.3. Пеньки-боровички	1	-	1
53.	Занятие 6.4. Маки	1	0,5	0,5
54.	Занятие 6.5. Маки	1	-	1
55.	Занятие 6.6. Маки	1	-	1
56.	Занятие 6.7. Маки	1	-	1
57.	Занятие 6.8. Маки	1	-	1
58.	Занятие 6.9. Дерево из сухоцветов	1	1	-
59.	Занятие 6.10. Дерево из сухоцветов	1	-	1
60.	Занятие 6.11. Дерево из сухоцветов	1	-	1
61.	Занятие 6.12. Дерево из сухоцветов	1	-	1
	<b>Раздел 7 Поделки из овощей, фруктов, орехов</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>

62.	<b>Занятие 7.1.</b> Павлин из грецкого ореха	1	1	-
63.	<b>Занятие 7.2.</b> Павлин из грецкого ореха	1	-	1
64.	<b>Занятие 7.3.</b> Павлин из грецкого ореха	1	-	1
65.	<b>Занятие 7.4.</b> Овечка из баклажана и цветной капусты	1	1	-
66.	<b>Занятие 7.5.</b> Овечка из баклажана и цветной капусты	1	-	1
67.	<b>Занятие 7.6.</b> Поросята из цитрусов	1	0,5	0,5
68.	<b>Занятие 7.7.</b> Поросята из цитрусов	1	-	1
69.	<b>Занятие 7.8.</b> Цветки из моркови и лука	1	0,5	0,5
70.	<b>Занятие 7.9.</b> Цветки из моркови и лука	1	-	1
71.	<b>Занятие 7.10.</b> Цветки из моркови и лука	1	-	1
72.	<b>Занятие 7.11.</b> Итоговое занятие	1	1	-
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>



## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

Оборудованный кабинет для проведения занятий, природный материал, художественные материалы и канцелярские принадлежности.

### 2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природная фантазия» применяются текущий и итоговый виды контроля.

Оценка уровня сформированности умений и навыков осуществляется по диагностическим критериям в процессе реализации программы и в конце курса занятий.

*Первичная диагностика* осуществляется при комплектовании группы в начале курса реабилитации. Цель – определить исходный уровень знаний, трудовых навыков, выявление потребности заниматься декоративно-прикладным творчеством. Формы оценки – собеседование.

*Текущий контроль* (на каждом занятии проводится текущий контроль по предметным показателям, используя метод педагогического наблюдения).

*Итоговая диагностика* осуществляется по результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целом в виде конкурсов, выставок творческих работ, открытых мероприятий, изготовления поделок к праздникам.

### 2.4. Оценочные материалы

При подведении результатов обучения по программе учитываются такие показатели, как теоретическая подготовка, практическая подготовка, овладение умениями и навыками декоративно-прикладного творчества. Степень выраженности каждого показателя выявляется по трем уровням освоения техник декоративно-прикладного творчества получателя социальных услуг:

1. уровень – высокий (высокий результат, предполагается: самостоятельная деятельность с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации).

2. уровень – средний (деятельность по последовательной инструкции; с привлечением внимания инвалида к предмету деятельности, устойчивый интерес к творческой деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности).



3. уровень – низкий (низкий уровень творчества, существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к творческой деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности).

## 2.5. Методическое обеспечение программы

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

**Методы работы:** демонстрация изделий, занятия в форме бесед, практические занятия, работа над поделками.

**Формы работы:** индивидуальная и групповая.

**Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее педагогическое образование, курсы повышения квалификации по программе «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2023 год.

## Педагогические технологии, используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

### Раздел 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Попович Наталья Юрьевна. Плетем из газет, бумаги, картона. Харьков – Белгород. Клуб семейного досуга. 2016 год.
2. Инна Давид. Цветы из кожи: Пошаговые мастер-классы. – М.: «Контэнт», 2016. – 80 с.: цв.ил.
3. Бондарева Марго. «Полезные и красивые поделки для дома из пластиковых трубочек и стаканчиков». Харьков – Белгород. Клуб семейного досуга. 2017 год.
4. Репьева Татьяна. «Полезные и красивые поделки для дома из пластиковых ложек и вилок». Харьков – Белгород. Клуб семейного досуга. 2017 год.
5. Юдина Мария. «Полезные и красивые поделки для дома из пластиковых бутылок». Харьков – Белгород. Клуб семейного досуга. 2017 год.
6. Кристина Фараго. Плетение из лозы. Проекты для дома. /Пер. с венг.- М.: Издательская группа «Контэнт», 2014. – 32 с.: цв.ил.
7. Чебаева С. О. «Большая книга поделок из природного материала». М. : АСТ, Астрель, 2011.

#### Интернет источники

1. strana masterov. ru «Поделки из природного материала».
2. ped-kopilka. ru «Поделки из бросового материала».
3. dzhuli. ru > podelki/ krasivye-podelki-iz-shishek. html «Поделки из шишек».
4. masterclass. ru «Корзинки из шишек».



**Карта оценки результативности по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе «Природная  
фантазия»**

Курс с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ п/п	ФИО получателей социальных услуг	Качество выполнения работы	Знание особенностей разных видов материалов	Творчество, фантазия	Знание техники безопасности и правил поведения в природе	Организация рабочего места	Эмоциональное отношение к занятиям
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

Без изменений – 0 баллов;

Незначительные изменения (низкий уровень) – 1 балл;

Положительная динамика (средний уровень) – 2 балла;

Предложенный материал усвоен в полном объеме (высокий уровень) – 3 балла.

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_ Прусс О.В.

В настоящее время на территории Украины отсутствуют подразделения...

1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...  
5. ...  
6. ...

В настоящем документе прошито,  
пронумеровано и скреплено печатью

*21 (двадцать один) лист(ов)*  
Директор ГБУ СО КК  
«Константиновский ПНИ»

С.В. Фирстов

