

Министерство труда и социального развития Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края
«Константиновский психоневрологический интернат»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
ГБУ СО КК «Константиновский
ПНИ»

И.В. Сафронова
«21» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ СО КК
«Константиновский ПНИ»



С.В. Фирстов
«21» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Город творчества»

Возраст обучающихся: получатели социальных услуг старше 18 лет
Объем программы- 72 часа

Составитель программы:
Булатова Олеся Васильевна
педагог-организатор

ст. Константиновская
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Важной составляющей воспитательной системы в психоневрологическом интернате является кружковая работа. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов воспитанников. Кружковая деятельность стимулирует инвалидов к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Человек, чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты. Особое значение приобретает ознакомление воспитанников кружка с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение их к основам рукоделия, среди которых вышивка крестиком и атласными лентами по канве занимает важное место.

Основным предназначением кружковых занятий по «вышиванию» в системе дополнительного образования является формирование трудовой и технологической культуры инвалидов, воспитание трудовых, эстетических, качеств их личности.

Основной формой обучения в кружке является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГБУ СО КК «Константиновский ПНИ»;

Устав ГКУ СО КК «Константиновский ПНИ».

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в комплексном подходе к инвалиду, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и направлена на повышение мотивации к художественной деятельности, развитие творческой активности.

Актуальность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что:

-программа социально ориентирована на инвалидов с умственной отсталостью, требующих особого внимания;

-способна обеспечивать включение инвалида в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию получателей социальных услуг к жизни в существующей социальной среде;

-обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов получателя социальных услуг, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;

-обеспечивает оказание досуговых услуг в области художественной деятельности, которые пользуются все большим спросом у инвалидов с умственной отсталостью.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа развивает личностные качества и психические процессы у инвалидов. Создает благоприятные условия для профессионального самоопределения, восстановления общей моторики и координации движений, развития познавательной активности и творческой самореализации инвалидов.

Адресат программы: получатели социальных услуг старше 18 лет, признанные нуждающимися в социальном обслуживании.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 минут.

Формы занятий: групповые теоретические и практические занятия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: углубление знаний по декоративно-прикладному искусству, развитие творческого потенциала воспитанников кружка.

Задачи:

Образовательные:

- расширять и углублять знания воспитанников о декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки крестиком и атласными лентами по канве, с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами;
- научить вышивке крестиком и атласными лентами по канве;
- дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

Развивающие:

- развивать художественный кругозор воспитанников кружка, умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.

Воспитательные:

- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Коррекционные:

- корректировать и восстанавливать общую моторику и координацию движений.

1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Город творчества»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Вышивка крестом	35	4,5	30,5
3.	Вышивка атласными лентами	35	3,5	31,5
4.	Итоговое занятие	1	1	-
Всего часов:		72	10	62

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Занятие 1.1. Понятие декоративно-прикладного искусства

Теоретическое занятие: знакомство с видами творчества и его направлениями. Из истории русской вышивки. Из истории западноевропейской вышивки. Знакомство с одеждой кубанского казачества. Вышивка в одежде.

Раздел 2. Вышивка крестом

Занятие 2.1. Начинаем с радуги

Теоретическое занятие: понятие теплых и холодных цветов.

Цветовой круг.

Практическое занятие: упражнение «Раздели цвета по оттенкам».

Занятие 2.2. Инструменты и приспособления для вышивания

Теоретическое занятие: нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. Положение рук во время вышивания.

Практическое занятие: собрать свою шкатулку для рукоделия из предложенных инструментов.

Занятие 2.3. Вышивание без пялец

Теоретическое занятие: способы перевода рисунков на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка.

Практическое занятие: натянуть ткань на пяльцы, закрепить края.

Занятие 2.4. Технология закрепления нитей на канве

Теоретическое занятие: способы закрепления нити на ткани.

Практическое занятие: раскрой ткани. Запяливание ткани. Закрепление нити на ткани.

Занятие 2.5. Технология выполнения некоторых швов

Теоретическое занятие: классификация швов. Определение длины рабочей нити. Способы вдевания нити в иголку.

Практическое занятие: вдевание нити в иглу разными способами.

Занятие 2.6. Шов «вперед иголку»

Теоретическое занятие: технология и способы выполнения шва «вперед иголку».

Практическое занятие: вышивание рисунка с использованием шва на образце.

Занятие 2.7. Шов «строчка»

Теоретическое занятие: технология и способы выполнения шва строчкой.

Практическое занятие: вышивание изделия с использованием шва на образце.

Занятие 2.8. Шов «за иголку»

Теоретическое занятие: технология и способы выполнения шва «за иголку».

Практическое занятие: вышивание изделия с использованием шва на образце.

Занятие 2.9. «Стебельчатый» шов

Теоретическое занятие: технология и способы выполнения «стебельчатого» шва.

Практическое занятие: вышивание изделия с использованием шва на образце.

Занятие 2.10. Шов «косичка»

Теоретическое занятие: технология и способы выполнения шва «косичка».

Практическое занятие: вышивание изделия с использованием шва на образце.

Занятие 2.11. Крест простой – редкий

Теоретическое занятие: технология и способы выполнения шва строчкой.

Практическое занятие: вышивание изделия с использованием шва на образце.

Занятие 2.12. Шов цепочкой «тамбур»

Теоретическое занятие: технология и способы выполнения шва «тамбур».

Практическое занятие: вышивание изделия с использованием шва на образце.

Занятие 2.13. Кресты в два ряда

Теоретическое занятие: технология и способы выполнения швов в два ряда.

Практическое занятие: вышивание изделия с использованием шва на образце.

Занятие 2.14. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом картины «Первый снег»

Практическое занятие: запяливание ткани. Перенос рисунка на канву. Подбор ниток по цвету и фактуре.

Занятие 2.15. Работа над сюжетной картинкой «Первый снег» по схеме

Практическое занятие: выполнение крестиков в 1 прием по схеме.

Занятие 2.16. Работа над сюжетной картинкой «Первый снег» по схеме

Практическое занятие: выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх одного цвета по схеме.

Занятие 2.17. Работа над сюжетной картинкой «Первый снег» по схеме

Практическое занятие: выполнение идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков одного цвета по схеме.

Занятие 2.18. Работа над сюжетной картинкой «Первый снег» по схеме

Практическое занятие: выполнение идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков одного цвета по схеме.

Занятие 2.19. Работа над сюжетной картинкой «Первый снег» по схеме

Практическое занятие: диагональное расположение крестов одного цвета по схеме.

Занятие 2.20. Работа над сюжетной картинкой «Первый снег» по схеме

Практическое занятие: обводка вышитых мотивов. Закрепление нитки.

Занятие 2.21. Работа над сюжетной картинкой «Первый снег» по схеме

Практическое занятие: оформление края изделия. Стирка и глажение вышитого изделия. Оформление вышивки в рамку.

Занятие 2.22. Работа над сюжетной картинкой «Букет цветов»

Практическое занятие: запяливание ткани. Перенос рисунка на канву. Подбор ниток по цвету и фактуре.

Занятие 2.23. Работа над сюжетной картинкой «Букет цветов»

Практическое занятие: технология выполнения вышивки. Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков по схеме.

Занятие 2.24. Работа над сюжетной картинкой «Букет цветов»

Практическое занятие: выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков. Выполнение второго-пятого горизонтального ряда по схеме.

Занятие 2.25. Работа над сюжетной картинкой «Букет цветов».

Практическое занятие: выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков. Выполнение шестого – десятого горизонтального ряда по схеме.

Занятие 2.26. Работа над сюжетной картинкой «Букет цветов.

Практическое занятие: выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков. Выполнение одиннадцатого-пятнадцатого горизонтального ряда по схеме.

Занятие 2.27. Работа над сюжетной картинкой «Букет цветов»

Практическое занятие: выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков. Выполнение шестнадцатого-двадцатого горизонтального ряда по схеме.

Занятие 2.28. Работа над сюжетной картинкой «Букет цветов»

Практическое занятие: выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх одного цвета с левой стороны по схеме.

Занятие 2.29. Работа над сюжетной картинкой «Букет цветов»

Практическое занятие: выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх одного цвета с правой стороны по схеме.

Занятие 2.30. Работа над сюжетной картинкой «Букет цветов»

Практическое занятие: обводка вышитых мотивов. Закрепление нитки.

Занятие 2.31. Работа над сюжетной картинкой «Букет цветов»

Практическое занятие: оформление края изделия. Стирка и глажение вышитого изделия. Оформление вышивки в рамку.

Занятие 2.32. Ажурная вышивка. Начальные этапы

Практическое занятие: перевод рисунка на ткань. Выдергивание ниток.

Занятие 2.33. Ажурная вышивка. Начальные этапы

Практическое занятие: выдергивание нитей из ткани. Простые мережки.

Занятие 2.34. Ажурная вышивка. Начальные этапы

Практическое занятие: простые мережки. Простой столбик.

Занятие 2.35. Ажурная вышивка. Начальные этапы

Практическое занятие: простые мережки. Столбик в раскол.

Раздел 3. Вышивка атласными лентами

Занятие 3.1. Материалы и инструменты для работы

Теоретическое занятие: канва или ткань. Виды лент. Пяльцы. Иглы для вышивания. Канцелярские принадлежности.

Занятие 3.2. Подготовка к работе. Способы переноса рисунка на ткань

Практическое занятие: перенос рисунка с помощью карандаша, копировальной бумаги, наметочными швами.

Занятие 3.3. Способы закрепления ленты в игле и в вышивке

Практическое занятие: закрепление ленты в игле. Закрепление ленты в конце вышивки элемента. Закрепление на изнаночной стороне.

Занятие 3.4. Виды узелков

Практическое занятие: два способа выполнения узелков. Плоский узелок.

Занятие 3.5. Виды швов: петля, полупетля, французский узелок, перекрученная петля и др.

Теоретическое занятие: показ образцов с самыми распространенными видами швов.

Практическое занятие: самостоятельное определение по образцам видов швов.

Занятие 3.6. Виды швов: петля

Практическое занятие: соединение концов стежка. Выполнение шва двумя способами.

Занятие 3.7. Виды швов: французский узелок

Теоретическое занятие: способы обматывания иглы лентой. Выбор лент для выполнения шва.

Практическое занятие: вышивание образца.

Занятие 3.8. Виды швов: перекрученная петля и др.

Практическое занятие: разметка канвы для выполнения шва. Образование воздушной петли.

Занятие 3.9. Шов «двойной стежок с нахлестом»

Практическое занятие: разметка канвы для выполнения шва. Выполнение прямого стежка.

Занятие 3.10. Шов «петля с французским узелком»

Практическое занятие: разметка канвы для выполнения шва. Формирование петельки. Свободное и разнообразное моделирование стежков.

Занятие 3.11. Цветочная оранжерея - календула

Практическое занятие: лепестки - «шов стежок прямой». Листья - шов «стежок с завитком». Сердцевина - элемент «петля воздушная».

Занятие 3.12. Цветочная оранжерея - незабудки

Практическое занятие: лепестки - шов «петля». Сердцевина - шов «французский узелок». Бутоны - шов «колониальный узелок». Стебель - шов «стебельчатый». Листья - шов «стежок с завитком».

Занятие 3.13. Цветочная оранжерея - маргаритки

Практическое занятие: лепестки - шов «петля». Сердцевина - шов «петля». Листья - элемент «листик».

Занятие 3.14. Цветочная оранжерея - ромашки

Практическое занятие: лепестки - шов «стежок прямой». Сердцевина - шов «французский узелок». Листья - шов «стежок перекрученный».

Занятие 3.15. Цветочная оранжерея - маки

Практическое занятие: лепестки - шов «лепесток из присборенной ленты». Сердцевина - «французский узелок». Бутон - шов «стежок прямой». Стебель - шов «стежок изогнутый».

Занятие 3.16. Цветочная оранжерея - нарцисс

Практическое занятие: лепесток - «шов стежок с завитком». Венчик - шов «стежок прямой». Чашечка - элемент «бутон простой». Листья - шов «стежок изогнутый».

Занятие 3.17. Цветочная оранжерея - колокольчики

Практическое занятие: Лепестки - шов «стежок прямой». Тычинки - шов «французский узелок». Стебель - шов «стебельчатый». Листья - шов «стежок прямой».

Занятие 3.18. Цветочная оранжерея - горошек

Практическое занятие: Лепестки - шов «лепесток из присборенной ленты». Стебель - шов «стежок прямой». Чашечка - шов «стежок изогнутый». Листья - шов «петля воздушная».

Занятие 3.19. Цветочная оранжерея - наперстянка

Практическое занятие: цветки - шов «стежок изогнутый». Стебель - шов «стебельчатый». Листья - шов «стежок прямой».

Занятие 3.20. Цветочная оранжерея - дельфиниум

Практическое занятие: цветки - шов «петля воздушная». Стебель - шов «стебельчатый». Листья - шов «стежок с завитком».

Занятие 3.21. Вышивание картины « Портрет девушки»

Практическое занятие: подбор канвы. Перенос рисунка на канву.

Занятие 3.22. Вышивание картины « Портрет девушки»

Практическое занятие: подбор лент по цвету и размеру. Разбор рисунка по видам швов.

Занятие 3.23. Вышивание картины « Портрет девушки»

Практическое занятие: изготовление роз из присборенной ленты. Прошивание наметки по краю ленты. Закрепление ленты на канве. Выполнение витков. Образование цветка желаемой пышности на канве.

Занятие 3.24. Вышивание картины « Портрет девушки»

Практическое занятие: изготовление плиссированной розы. Отмеривание отрезка ленты. Способы складывания ленты. Закрепление розы на шляпке девушки.

Занятие 3.25. Вышивание картины « Портрет девушки»

Практическое занятие: вышивание листиков на шляпке девушки швами «стежок прямой», «стежок с завитком».

Занятие 3.26. Вышивание картины « Портрет девушки»

Практическое занятие: наклеивание на силуэт девушки ажурной ткани для формирования платья. Украшение готового изделия декоративными поделками из бисера.

Занятие 3.27. Вышивание картины « Корзина цветов»

Практическое занятие: Подбор канвы. Перенос рисунка на канву.

Занятие 3.28. Вышивание картины « Корзина цветов»

Практическое занятие: подбор лент по цвету и размеру. Разбор рисунка по видам швов.

Занятие 3.29. Вышивание картины « Корзина цветов»

Практическое занятие: составление сюжетной композиции. Изготовление цветка «воздушная хризантема». Вышивание основы из равноудаленных лучей. Обвитие лентой лучей. Закрепление цветка на канве.

Занятие 3.30. Вышивание картины « Корзина цветов»

Практическое занятие: изготовление цветка объемного комбинированного для сердцевины. Два способа закрепления цветка на канве. Формирование лепестков другого цвета.

Занятие 3.31. Вышивание картины « Корзина цветов»

Практическое занятие: изготовление розы объемной из ленты. Способы заворачивания ленты. Образование трубочки. Закрепление витка через все слои ленты на канву.

Занятие 3.32. Вышивание картины « Корзина цветов»

Практическое занятие: вышивание на канве элемента «бантик». Выполнение горизонтального стежка.

Занятие 3.33. Вышивание картины «Корзина цветов»

Практическое занятие: изготовление цветка из гофрированной ленты с узелком. Равномерное нанизывание ленты на иголку. Распределение лепестков и закрепление их точечными маленькими стежкам.

Занятие 3.34. Вышивание картины «Корзина цветов»

Практическое занятие: элемент «плетенка». Вышивание корзины способом переплетения лент в горизонтальном и вертикальном порядке. Закрепление концов лент с изнаночной стороны.

Занятие 3.35. Вышивание картины «Корзина цветов»

Практическое занятие: Вышивание листиков между цветами швами «стежок прямой», «стежок с завитком». Украшение готового изделия декоративными поделками из бисера: бабочками, стрекозами.

Занятие 3.36. Итоговое занятие.

Теоретическое занятие: подведение итогов работы кружка. Выставка работ получателей услуг

1.5. Планируемые результаты

У обучающихся расширятся знания:

о понятии декоративно - прикладное искусство.

У инвалидов с умственной отсталостью разовьются: моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазия, умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.

У получателей социальных услуг сформируются практические навыки: по различным техникам вышивание крестом и вышивание атласными лентами.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Город творчества»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Вводное занятие	1	1	-
1.		Понятие декоративно-прикладного искусства	1	1	-
		Вышивка крестом	35	4,5	30,5
2.		Начинаем с радуги	1	1	-
3.		Инструменты и приспособления для вышивания	1	0,5	0,5
4.		Вышивание без пялец	1	0,5	0,5
5.		Технология закрепления нитей на канве	1	-	1
6.		Технология выполнения некоторых швов	1	-	1
7.		Шов «вперед иголку»	1	0,5	0,5
8.		Шов «строчка»	1	0,5	0,5
9.		Шов «за иголку»	1	0,5	0,5
10.		«Стебельчатый» шов	1	0,5	0,5
11.		Шов «косичка»	1	-	1
12.		Крест простой - редкий	1	-	1
13.		Шов цепочкой «тамбур»	1	-	1
14.		Кресты в два ряда	1	-	1
15.		Подбор рисунка, выбор канвы для картины крестом «Первый снег»	1	-	1
16.		Работа над сюжетной картинкой «Первый снег» по схеме	1	-	1
17.		Работа над сюжетной картинкой «Первый снег» по схеме	1	-	1
18.		Работа над сюжетной картинкой «Первый снег» по схеме	1	-	1
19.		Работа над сюжетной картинкой «Первый снег» по схеме	1	-	1
20.		Работа над сюжетной картинкой	1	-	1

		« Первый снег» по схеме			
21.		Работа над сюжетной картинкой « Первый снег» по схеме	1	-	1
22.		Работа над сюжетной картинкой « Первый снег» по схеме	1	-	1
23.		Работа над сюжетной картинкой « Букет цветов». Подбор рисунка, выбор канвы для вышивания крестом	1	-	1
24.		Работа над сюжетной картинкой « Букет цветов»	1	-	1
25.		Работа над сюжетной картинкой « Букет цветов»	1	-	1
26.		Работа над сюжетной картинкой « Букет цветов»	1	-	1
27.		Работа над сюжетной картинкой « Букет цветов»	1	-	1
28.		Работа над сюжетной картинкой « Букет цветов»	1	-	1
29.		Работа над сюжетной картинкой « Букет цветов»	1	-	1
30.		Работа над сюжетной картинкой « Букет цветов»	1	-	1
31.		Работа над сюжетной картинкой « Букет цветов»	1	-	1
32.		Работа над сюжетной картинкой « Букет цветов»	1	-	1
33.		Ажурная вышивка. Начальные этапы	1	0,5	0,5
34.		Ажурная вышивка. Начальные этапы	1	-	1
35.		Ажурная вышивка. Начальные этапы	1	-	1
36.		Ажурная вышивка. Начальные этапы	1	-	1
		Вышивка атласными лентами	35	3,5	31,5
37.		Материалы и инструменты для работы	1	0,5	0,5
38.		Подготовка к работе. Способы переноса рисунка на ткань	1	0,5	0,5
39.		Способы закрепления ленты в игле и в вышивке	1	0,5	0,5
40.		Виды узелков	1	0,5	0,5
41.		Виды швов: петля, полупетля, французский узелок, перекрученная петля и др.	1	1	-
42.		Виды швов: петля	1	-	1
43.		Виды швов: французский узелок	1	0,5	0,5
44.		Виды швов: перекрученная петля и др.	1	-	1

45.	Шов «двойной стежок с нахлестом»	1	-	1
46.	Шов «петля с французским узелком»	1	-	1
47.	Цветочная оранжерея- календула	1	-	1
48.	Цветочная оранжерея – незабудки	1	-	1
49.	Цветочная оранжерея - маргаритки	1		1
50.	Цветочная оранжерея - ромашки	1	-	1
51.	Цветочная оранжерея-маки	1	-	1
52.	Цветочная оранжерея- нарцисс	1	-	1
53.	Цветочная оранжерея - колокольчики	1	-	1
54.	Цветочная оранжерея- горошек	1	-	1
55.	Цветочная оранжерея- наперстянка	1	-	1
56.	Цветочная оранжерея- дельфиниум	1	-	1
57.	Вышивание картины «Портрет девушки»	1	-	1
58.	Вышивание картины «Портрет девушки»	1	-	1
59.	Вышивание картины «Портрет девушки»	1	-	1
60.	Вышивание картины «Портрет девушки»	1	-	1
61.	Вышивание картины «Портрет девушки»	1	-	1
62.	Вышивание картины «Портрет девушки»	1	-	1
63.	Вышивание картины «Корзина цветов»	1	-	1
64.	Вышивание картины «Корзина цветов»	1	-	1
65.	Вышивание картины «Корзина цветов»	1	-	1
66.	Вышивание картины «Корзина цветов»	1	-	1
67.	Вышивание картины «Корзина цветов»	1	-	1
68.	Вышивание картины «Корзина цветов»	1	-	1
69.	Вышивание картины «Корзина цветов»	1	-	1
70.	Вышивание картины «Корзина цветов»	1	-	1
71.	Вышивание картины «Корзина цветов»	1	-	1
72.	Итоговое занятие	1	1	-
ВСЕГО		72	10	62

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудованный кабинет для проведения занятий, инструменты для работы, художественные материалы и канцелярские принадлежности, компьютер.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город творчества» применяются текущий и итоговый виды контроля.

Оценка уровня сформированности умений и навыков осуществляется по диагностическим критериям в процессе реализации программы и в конце курса занятий.

Первичная диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале курса реабилитации. Цель – определить исходный уровень знаний, трудовых навыков, выявление потребности заниматься декоративно-прикладным творчеством. Формы оценки – собеседование.

Текущий контроль (на каждом занятии проводится текущий контроль по предметным показателям, используя метод педагогического наблюдения).

Итоговая диагностика осуществляется по результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целом в виде конкурсов, выставок творческих работ, открытых мероприятий, изготовления поделок к праздникам.

2.4. Оценочные материалы

При подведении результатов обучения по программе учитываются такие показатели, как теоретическая подготовка, практическая подготовка, овладение умениями и навыками декоративно-прикладного творчества. Степень выраженности каждого показателя выявляется по трем уровням освоения техник декоративно-прикладного творчества получателя социальных услуг:

1. уровень – высокий (высокий результат, предполагается: самостоятельная деятельность с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации).

2. уровень – средний (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания инвалида к предмету деятельности, устойчивый интерес к творческой деятельности, желание взаимодействовать с педагогом

в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности).

3. уровень – низкий (низкий уровень творчества, существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к творческой деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности).

2.5. Методическое обеспечение программы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы: демонстрация изделий, занятия в форме бесед, практические занятия, самостоятельная работа с журналами по рукоделию, работа над поделками.

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим среднее педагогическое образование, курсы повышения квалификации по программе «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2021 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Библия вышивки лентами / Анастасия Медведева. – Москва: Издательство АСТ, 2016.- 192 с.: ил. – (Библия рукоделия).
2. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2011.-256 с.: ил.
3. Вышивка крестом в стиле модерн/ Пер. с англ. Д.А.Налепиной.- М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2012. – 96 с.: ил.
4. Животные и их детеныши. Вышивка крестом. На основе рисунков Поллианны Пикеринг/ Пер. с англ. Д.А. Налепиной.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 96 с.: цв.ил.
5. Черноморец-Ковалева А.Д. Ажурная вышивка.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-80 с.: ил.- (Мастер-класс на дому).
6. Вышивание крестиком в зимние праздники / Надежда Свеженцева. – М.: Эксмо, 2013. – 80 с.: - (Подарочные издания. Рукоделие).

Дополнительная

1. Журналы «Вышивка бисером». Подборка 2012-2015 годы.

Интернет-источники

1. <http://www.kultreferat.popal.ru/printout2025.html> «Из истории западноевропейской вышивки»
2. <http://reftrend.ru/204835.htm/> «Понятие декоративно-прикладного искусства»
3. fb.ru «Что такое творчество и какие виды творчества существуют»
4. www.rukodelie.ru «История и традиции русской вышивки»
5. festival.1september.ru «Традиционная одежда кубанских казаков»
6. ruschool.wordpress.com «Одежда кубанских казаков». (Мы учимся!!!)

**Карта оценки результативности по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Город творчества»**

Курс с _____ по _____ 20__ г.

№ п/п	ФИО получателей социальных услуг	Освоение доступных средств вышивания	Знание основных методов вышивания	Мотивация (интерес к результатам деятельности)	Творческие навыки. Креативность в выполнении картин	Мелкая моторика	Эмоциональное отношение к занятиям
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

Без изменений – 0 баллов;

Незначительные изменения (низкий уровень) – 1 балл;

Положительная динамика (средний уровень) – 2 балла;

Предложенный материал усвоен в полном объеме (высокий уровень) –
3 балла.

Дата заполнения: _____

Педагог-организатор _____ Булатова О.В.

В настоящем документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью

21/06/2008 лист(ов)

Директор ГБУ СО КК
«Константиновский ПНИ»

С.В. Фирстов

